

**LIBERA UNIVERSITÀ
PER ADULTI - FAENZA APS**

**DA 39 ANNI
LA NOSTRA UNIVERSITÀ**

Corsi Accademici 2024 - 2025

Sezioni staccate di

Brisighella

Castel Bolognese

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI FAENZA APS

Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986
P.IVA 02210340390 - C.F. 90003640399
Iscrizione al RUNTS n. 15982 del 24/08/2022

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente: Iside Cimatti
Vicepresidente: Carlo Ceroni
Tesoriere: Carlo Ceroni
Segretaria: Anna Lucca
Consiglieri: Piergiorgio Fabris, Giovanna Melandri,
Maria Luisa Manara,
Eleonora B. Montalti

Referenti Sezioni staccate:

Brisighella: Luciano Albonetti, Silvia Giorgioni
Castel Bolognese: Paola Dalpane, Francesco Mambelli.

Collaborazioni con:

Comuni di Faenza, Brisighella, Castel Bolognese,
Biblioteca Comunale di Faenza, Palestra della Scienza,
Laboratorio di informatica ITIP "L. Bucci" di Faenza,
Consulta Associazioni di Volontariato-Faenza,
Volontaromagna, CEAS Romagna Faentina, AUSL
Romagna

Segreteria

Via Castellani, 25 - 48018 Faenza (Ra)
Tel. 0546 21710 – 375 8447805

Lunedì - Mercoledì - Sabato
ore 10:00 - 12:00

Iscrizioni dal 2 settembre

lunedì, mercoledì, sabato ore 10:00 - 12:00

da lunedì 16 a sabato 28 settembre 2024

anche martedì e giovedì ore 16:00 - 18:00

e poi **dal 30 settembre**

orario di segreteria

www.univadultifaenza.it

e-mail: segreteria@univadultifaenza.it

LIBERA UNIVERSITÀ PER ADULTI - FAENZA APS
Associazione di Promozione Sociale fondata nel 1986
STATUTO

ART. 1 - (Costituzione, denominazione e sede)

È costituita, nel rispetto del Codice Civile e del D. Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, l'Associazione di Promozione Sociale denominata: "Libera Università per Adulti – Faenza - APS" con sede legale in Via Castellani, 25 nel Comune di Faenza, operante senza fini di lucro. Già fondata nel 1986 con Atto Notarile registrato a Ravenna 19-08-1986 e iscritta nel Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale con il provvedimento n. 216 del 08/11/2005. L'eventuale trasferimento della sede sociale nell'ambito del medesimo Comune non comporta modifica statutaria e potrà essere decisa con delibera del Consiglio Direttivo. La durata dell'Associazione è illimitata.

ART. 2 – (Finalità)

1. L'Associazione persegue finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso lo svolgimento continuato di attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 3 luglio 2017 n. 117 e successive modificazioni ed integrazioni, prevalentemente a favore degli associati e di terzi, in particolare l'associazione, tra le attività di interesse generale di cui al citato art. 5, opera nel seguente ambito:

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

u) beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma del presente articolo;

In particolare, per la realizzazione dello scopo prefisso e nell'intento di agire in favore di tutta la collettività, l'Associazione si propone di

- promuovere la crescita e la formazione della comunità locale, anche al fine di favorire la partecipazione a quella regionale, nazionale e internazionale mediante l'organizzazione, da parte dell'Università per Adulti di Faenza, di corsi, dibattiti, conferenze in materie culturali, umanistiche e scientifiche, viaggi culturali, attività teatrali, musicali, percorsi creativi;

- promuovere e gestire corsi specifici e altre attività culturali e didattiche di informazione, ricerca e sperimentazione;

operare in collaborazione con enti culturali, istituzioni, scuole, organizzazioni di rappresentanza della società civile per la realizzazione delle proprie finalità sociali;(omissis)

Copia integrale dello Statuto è consultabile in Segreteria e scaricabile dal sito.

LIBERA UNIVERSITA' PER ADULTI - FAENZA APS

*Associazione di Promozione Sociale fondata
nel 1986*

Cari corsisti, cari docenti,

“Le Libere Università davanti all’Intelligenza Artificiale” è stato il tema dibattuto nell’ultimo congresso della Federuni, Federazione Nazionale tra le Università della Terza Età.

Che interessa agli anziani, che non sono nativi digitali, occuparsi di IA? Perché anche la nostra Libera Università organizza conferenze e da quest’anno anche un corso specifico di IA e lo propone gratuitamente?

Perché viviamo dentro un cambiamento epocale, nuovo nel modo di sentire, di pensare, di comportarsi, in una parola di vivere. E siamo dentro un formidabile sistema di controllo, senza che ce ne accorgiamo. L’IA è un sistema che ti orienta nelle scelte.

Di qui la necessità di un forte bisogno formativo, di più cultura per aiutarci a stare nell’incertezza, che è diventata la cifra distintiva anche dell’adulto e lo avvicina alla condizione dell’adolescente.

Ma l’apprendimento nella terza età ha caratteri tali da poter usare l’IA? La ricercatrice Daniela Tamburini sostiene che la “ponderatezza” è di grande aiuto, perché da adulti si è più attenti al significato dell’apprendimento, si è più tolleranti, perché il cervello è plastico anche da vecchi e si impara sulla base di quanto si sa.

La Libera Università, una vera scuola per adulti, non può ignorare questa rivoluzione, perché è nei suoi obiettivi l’apprendimento per tutta la vita.

La ritroveremo non soltanto nel corso specifico sulla IA, ma anche nel corso di Educazione Finanziaria, di Informatica e delle lingue, tutti settori in cui l’IA la fa da padrona.

Rifletteremo insieme ai nostri docenti sugli aspetti etici, sulla “algoretica” come ormai l’hanno definita, per esplorarne il lato oscuro. Ma alla fine qual è la differenza tra intelligenza umana e artificiale?

Tra le possibili definizioni: **l’IA è “come si pensa”**, è postulata come se non avessimo coscienza.

Si basa sulla prevedibilità, è incapace di sottrarsi agli stimoli, si fida dei dati, che sono i nostri tiranni, non cambia da come è programmata, non è tollerante e così via.

L’intelligenza umana è “come si pensi”, cioè è un atto della coscienza, una costante costruzione del sé per modificare il mondo.

Da queste lezioni cercheremo di uscire avendo un’idea più chiara di cosa sia l’IA, come funzioni, cosa può fare e fin dove potrebbero spingersi le sue capacità.

Un cordiale arrivederci a settembre

Iside Cimatti
Presidente

L'Università è aperta a tutti

Per l'iscrizione ai corsi

non è richiesto alcun titolo di studio.

Agli iscritti /frequentanti potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza privo di valore giuridico.

I corsi si attivano solo col numero minimo di iscritti, come indicato in calce a ogni corso.

La tessera di iscrizione all'Università, il cui costo è 15 €, è personale e annuale; non è rimborsabile.

Per ogni corso è prevista una quota di partecipazione, che non comprende spese per materiale didattico e viaggi di istruzione

L'Università si riserva la possibilità di modificare o annullare lezioni e corsi che, per causa di forza maggiore, non fosse possibile realizzare (in tal caso la quota versata verrà rimborsata o utilizzata per altro corso)

Il pagamento della tessera, dell'iscrizione ai corsi e ai viaggi, può essere effettuato in **contanti**, con **bancomat**, con **carta di credito** e, se impossibilitati a presentarsi in segreteria, anche con **bonifico bancario**, intestato a:

Libera Università per Adulti - Faenza APS, specificando la causale e cognome e nome del socio:

IBAN: IT62X0854223700000000075478

PROMOZIONI!!!

- Ti sei già iscritto a 5 corsi? Il sesto corso, di *cultura generale*, te lo regala l'Università!

- Se sei in regola con il pagamento della tessera, l'accesso ai seguenti corsi è gratuito:
 - 1.2 - Seminario di lettura
 - 5.5 - Educazione alla salute
 - 6.3 - L'intelligenza artificiale

**ASSEMBLEA DI BILANCIO
e ASSEMBLEA ELETTIVA
entro 30 aprile 2025**

**ASSEMBLEA DIDATTICA
entro maggio 2025**

*5 per mille
una firma per la tua
Università
**Libera Università
C.F. 90003640399***

SEDE CENTRALE DI FAENZA

www.univadultifaenza.it

Segreteria: Via Castellani, 25
tel. 0546 21710 – cell.375 8447805
e-mail: segreteria@univadultifaenza.it

Orario di apertura:

Lunedì, Mercoledì, Sabato
dalle ore 10:00 alle ore 12:00

Sedi dei corsi:

Aula 1/A Complesso ex-Salesiani
Via San Giovanni Bosco, 1 - Faenza
Sala Associazioni - Via Laderchi 3/a - Faenza
Palestra della Scienza - via Cavour 7 - Faenza
ITIP "L. Bucci" - via Nuova 45 - Faenza
MiCentro – P.zza XI Febbraio, 2 - Faenza

SEZIONE DI BRISIGHELLA

www.comune.brisighella.ra.it
Ufficio Cultura Comune di Brisighella
Silvia Giorgioni - tel. 0546 994405
Luciano Albonetti - cell. 3356646192

Mercoledì

Ore 10:00 - 12:00

Sedi dei corsi

Biblioteca, Piazzetta Pianori,
Sala Osservanza

SEZIONE DI CASTEL BOLOGNESE

Centro Sociale Auser

Francesco Mambelli

Cell. 339 4943483

Giovedì

Ore 10:00 - 12:00

Sede dei corsi

Centro Sociale Auser

Inaugurazione
Anno Accademico

& & &

... in programmazione...

& & &

settembre 2024

VIAGGI DI ISTRUZIONE A.A. 2024-2025



IL FRIULI

10 - 13 settembre 2024

ITINERARIO NEL LAZIO

(aprile 2025, data da definire)

VIAGGI PROGETTO "LA ROMAGNA"

VILLANOVA DI BAGNACAVALLO

Ecomuseo delle erbe palustri

CERVIA - Museo del sale

(1 giornata a inizio ottobre)

GAMBETTOLA - Stamperia Pascucci

FORLIMPOPOLI - Casa Artusi

(1 mattina - novembre, data da definire)

FAENZA - Deposito archeologico di

Palazzo Mazzolani

(data da definire)

CLASSE - Museo Classis e Sant'Apollinare

(data da definire)

VIAGGI E VISITE CORSI DI ARTE

STORIA DEL COSTUME

VENEZIA - Palazzo Mocenigo

Centro Studi di Storia del Tessuto, del
Costume e del Profumo

(1 giornata, in treno - marzo)

ARTE MODERNA

(Riservati a iscritti Brisighella e Castel Bolognese)

FAENZA - Pinacoteca Comunale

Opere del Novecento

(data da definire)

FIRENZE - Museo Marino Marini

e Museo del Novecento

(data da definire)

REGOLAMENTO VIAGGI DI ISTRUZIONE

Per partecipare ai viaggi si deve essere in regola con l'iscrizione all'Università.

La precedenza alla iscrizione ai viaggi sarà data:

- agli iscritti al corso che promuove il viaggio;
- se restano posti liberi, ai soci attivi (frequentanti almeno un corso dell'Università);
- infine, a tutti gli altri soci in ordine con la tessera dell'anno accademico in corso.

Ci si iscrive a partire dalla "data inizio iscrizioni" indicata sul programma, dopo che questo sarà disponibile in segreteria e inoltrato con newsletter.

I posti in pullman vengono assegnati secondo l'ordine di prenotazione, fatte salve, se possibile, eventuali esigenze preventivamente comunicate.



Omaggio a Giacomo Puccini

SOLISTI E ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA
TEATRO ALLA SCALA

Direttore Pietro Mianiti

Arie, brani d'insieme e sinfonici tratti dalle
opere di Giacomo Puccini

Domenica 6 ottobre ore 17

Teatro "A. Galli" - Rimini
(viaggio in pullman)

Prenotazioni presso la segreteria
dell'Università Adulti per i soli soci, con
precedenza agli iscritti al corso
2.7 - Le "Prime donne" di G. Puccini
docente M° A. Samorì

FAENZA

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Progetto 2024 - 2025

**Per una corretta informazione sui Servizi
Sanitari attivi sul Territorio**

**Corso svolto da Professionisti
dell'AUSL Romagna**

Sala Associazioni - via Laderchi 3/A

- Dott. Donatina Cilla

La riorganizzazione della Rete
dell'Emergenza Urgenza in Emilia Romagna:
CAU e UCA in Romagna e nel Distretto di
Faenza

giovedì 3 ottobre 2024, h. 15:30-17:30

- Dott. Riccardo Casadei

Assistenza socio-sanitaria per anziani e
disabili nel Distretto di Faenza

martedì 15 ottobre 2024, h. 15:30-17:30

- Dott. Claudia Melandri - psicologa

Come interagire con gli adolescenti di oggi: la
creazione di uno spazio di ascolto a Faenza

giovedì 24 ottobre 2024, h. 15:30-17:30

- Dott. Silvia Serra

Le case di comunità nel distretto di Faenza:
uno spazio per la prevenzione e la
promozione della salute.

giovedì 7 novembre 2024, h. 15:30-17:30

Date e orari da confermare

Partecipazione al corso gratuita.

Per accedere al corso occorre iscriversi ed essere
in regola con la tessera 2024/2025

BRISIGHELLA

ACCENDERSI DI TERRITORIO

Laboratorio di teatro permanente

*“Leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità,
molteplicità”*

A cura di:

Beatrice Cevolani e Sabina Laghi

Venerdì ore 19:00 - 21:00

dal 7 marzo al 13 giugno 2025

Sede del corso:

Refettorio del Convento dell'Osservanza

Via F.lli Cardinali Cicognani, 37
Brisighella

Il laboratorio è aperto a tutti! A coloro che hanno già avuto esperienze teatrali e a chi vuole avvicinarsi per la prima volta al teatro.

Indice dei corsi

SEDE CENTRALE DI FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

- 1.1 - La scrittura tra realtà e..- Dott. M. Gurioli p. 17
1.2 - Seminario di lettura - Prof. M. L. Manara p. 18
1.3 - Destra e sinistra nel pensiero...- Prof. L. Neri p. 19
1.4 - Un'Europa senza radici - Prof. G. Venturi p. 20
1.5 - La storia siamo noi (VIII) - Prof. G. Zappitello p. 21
1.6 - Il Giubileo - Dott. E. Angiolini p. 22

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

- 2.1 - La canzone come... - Prof. M. Lotti p. 23
2.2 - Storia dell'Arte italiana (XV) - Prof. M. Vitali p. 24
2.3 - Arte moderna-Le avanguardie - Prof. I.Piazza p. 25
2.4 - Chiese faentine tra storia,.. - Prof. L. Renzi p. 26
2.5 - Storia del cinema - Dott. A. Martoni p. 27
2.6 - Lineam. di storia del costume - Prof. M. Vitali p. 28
2.7 - Le "Prime Donne" di Puccini - M° A. Samori p. 29

Progetto "La Romagna"

- 4.1.1 - Faenza e l'acqua - Ing. G. Ferro p. 31
4.1.2 - Il Canale Naviglio Zanelli - Dott. A.L. Monti p. 31
4.1.3 - La fauna vertebrata - Dott. D. Emiliani p. 31
4.2 - Dante e la Romagna - Prof. A. Merzi p. 32
4.3 - Archeologia e storia del territorio ravennate
Dott.sse G. Montevecchi e S. Morsiani p. 33
4.4 - Riti e rimedi della medicina..Dott. G. Cerasoli p. 34
4.5 - La föla in Rumãgna - Prof. M. Gurioli p. 35
4.6a/b - Beni paesaggistici - le Ville - S. Bassi p. 36
4.7a/b - Beni paesaggistici.... - S. Bassi p. 37
4.8.1/2 - A tavola con erbe e fiori...- L.Mazzotti p. 38
4.9 - Giardinaggio secondo natura - C. Boni p. 39

Dipartimento Salute e Benessere

- 5.1.1a/b - Memoria in forma - c.so base -
Dott.sse C. Ruscelli, F. Pititto p. 40
5.1.2 - Memoria in forma - c.so avanzato -
Dott.sse C. Ruscelli, F. Pititto p. 41
5.2 - Parlando di benessere - Dott.ssa M. Succi p. 42
5.3 - La centratura psicofisica - Dott. M. Bonoli,
Dott. S. Tronconi p. 43
5.4 - Giochi per la mente - Prof. F. Turrini p. 44
5.5 - Educazione alla salute - Medici AUSL p. 45
5.6 - Taj Ji Quan - A. Vittori p. 46

Dipartimento Scienze

- 6.1 - Corso di educazione economica e finanziaria
Dott. A. Raschi e R. M. Scardovi p. 47
6.2 - Corso di Astronomia - Dott. Martelli, Ortolani p. 48
6.3 - L'Intelligenza Artificiale - Prof. Pezzi, Foschi p. 49

Indice dei corsi

SEDE CENTRALE DI FAENZA

Dipartimento Informatica

7.1 - Smartphone/tablet (base) -Ing. M.Sangiorgi	p. 51
7.2 - La fotografia - Ing. M. Sangiorgi	p. 52
7.3 - Come usare le App- Ing. M. Sangiorgi	p. 53
7.4 - Computer e informatica - Ing. M. Sangiorgi	p. 54
7.5 - La videoscrittura (liv. 1) - Ing. M. Sangiorgi	p. 55
7.6 - La videoscrittura (liv. 2) - Ing. M. Sangiorgi	p. 56
7.7 - Computer e smartphone - Ing. M.Sangiorgi	p. 57

Dipartimento Scuola di lingue e Civiltà

Lingua Inglese	da p. 59
Lingua Francese	p. 61
Lingua Spagnola	da p. 61

SEZIONE DI BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.1 - L'Arte tra le due guerre - Prof. I. Piazza	p. 64
B2.2 - Laboratorio teatrale - B.Cevolani, S.Laghi	p. 65

Dipartimento Creare con l'Arte

B3.1 - Corso di ceramica - M°d'Arte A.Tronconi	p. 66
B3.2 - Corso di disegno - M°d'Arte A.Tronconi	p. 66
B3.3 - Acquerelli in natura - F. Buratti.....p. 67

Dipartimento Salute e benessere

B5.1 - Memoria in forma - Dott. F. Pititto	p. 68
--	-------

Dipartimento Informatica

B7.1 - Corso di smartphone/tablet - R. Zanzi	p. 69
--	-------

Dipartimento Scuola di lingue e Civiltà

Bl.1 - Say it in English A2/B1 - Prof. E. Assirelli	p. 70
Bl.2 - Listen carefully and... - Prof. E. Assirelli	p. 70

SEZIONE DI CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

C2.1 - L'Arte tra le due guerre - Prof. I. Piazza	p. 72
---	-------

Dipartimento Salute e Benessere

C5.1 - Memoria in forma - Dott. C. Ruscelli	p. 73
---	-------

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

Cl.1 - English A1 - Prof. R. Allen	p. 74
Cl.2 - English B2 - Prof. R. Allen	p. 74
CT - Tedesco A2/B1 - Prof. B. Birestini	p. 74
CS - Spagnolo B2 - Prof. M. Cova	p. 75

CORSI DI CULTURA GENERALE

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.1 ~ LA SCRITTURA, TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE

Docente Dott. Mauro Gurioli

Martedì ore 10:00 - 12:00

22-29 ottobre, 5-12-19 novembre 2024

Sala Associazioni - via Laderchi 3/A

Obiettivo: scrivere racconti autobiografici e/o frutto della fantasia, padroneggiando gli elementi costitutivi di un testo e le principali tecniche narrative. Condividere con gli altri – anche in forma romanzata – esperienze, ricordi, emozioni.

Gli incontri prevedono sia momenti di esposizione e spiegazione dei concetti sia momenti in cui i partecipanti sono chiamati a utilizzare la propria creatività per la produzione di testi scritti. Questi ultimi, unitamente ad altri proposti dal docente, potranno essere letti e commentati per approfondire i contenuti degli incontri stessi.

Programma

- 1. Racconti felini
- 2. Racconti sotto l'ombrellone
- 3. Racconti selvaggi
- 4. Racconti da fattoria
- 5. Racconti sportivi

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.2 ~ SEMINARIO DI LETTURA

Coordinatrice Prof. Maria Luisa Manara

Venerdì ore 10:00 - 11:30

4 ottobre, 8 novembre, 13 dicembre 2024

31 gennaio, 14 marzo 2025

Sala Associazioni - via Laderchi 3/A

Quest'anno mi limiterei al titolo per il primo incontro, mentre per gli incontri successivi il titolo verrà scelto in base alle richieste dei corsisti fra romanzi vincitori o segnalati dei concorsi letterari più conosciuti (ad es. Premio Strega, premio Bancarella, Premio Campiello) dell'anno in corso o del passato recente. Tuttavia proporrò, dopo confronto e qualora ci sia il consenso, che almeno uno dei cinque romanzi che verranno letti sia un classico della letteratura contemporanea.

L'opera che propongo per il primo incontro è il romanzo più conosciuto di Michela Murgia, recentemente scomparsa, vincitore del Premio Campiello 2010 e del Premio Supermondello 2011: "ACCABADORA"

Partecipazione al corso gratuita.

Per accedere al corso occorre iscriversi ed essere in regola con la tessera 2024/2025

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.3 ~ DESTRA E SINISTRA NEL PENSIERO POLITICO CONTEMPORANEO

Parte prima: la destra

Docente Prof. Luigi Neri

Mercoledì ore 15:45 - 17:45

2-9-16-23-30 ottobre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

- Le tesi di Norberto Bobbio e Giuseppe Prezzolini.
- La critica alla democrazia liberale: Carl Schmitt e Leo Strauss.
- La destra cattolica e la nostalgia del Medioevo.
- Fascismo e postfascismo. Gentile, Evola, il mito.
- La destra identitaria e comunitaria. I "teocon".
- Alexandr Dugin ideologo del putinismo.
- Il conservatorismo di Roger Scruton.
- Il concetto di "appartenenza". Universalismo e comunitarismo.

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.4 ~ UN'EUROPA SENZA RADICI

In un tempo senza tempo

Docente Prof. Giampaolo Venturi

Mercoledì ore 15:45 - 17:45

6-13-20-27 novembre, 4 dicembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani

via San Giovanni Bosco, 1

Chi ha vissuto la felice stagione comunitaria deve constatare con amarezza i lati negativi, di scelte e operazioni, della attuale Unione Europea; che ha rinnegato di fatto i suoi presupposti qualitativi, ma non se ne rende conto; proiettata verso la modernizzazione del progetto, ha scelto una azione svincolata da riflessione e passato, dalla lezione della storia, libera di sbagliare senza responsabilità. Abbiamo visto tornare *slogan* e ragionamenti in campo internazionale che credevamo abbandonati una volta per tutte. Il vero problema del sistema europeo oggi non è il nazionalismo, tanto meno la diversità di sentire, magari risolti da sistemi autoritari, ma la accettazione di "nuovi valori" nel libero gioco della fantasia, il perseguimento del potere, l'accoglimento acritico di tesi assolutistiche, l'asservimento ad una organizzazione internazionale a sua volta dipendente dalle scelte di un governo esterno. Non sono queste le vie alla soluzione dei nuovi problemi che ci si pongono, nella evoluzione in atto in tutti i campi.

- 1) La domanda di fondo: come siamo arrivati qui?
- 2) Il confronto: il progetto Schuman, il progetto attuale.
- 3) Lo scenario degli anni Cinquanta e quello attuale.
- 4) Il problema è semplicemente dare "più potere al Centro"?
- 5) Il cambiamento in atto, le nuove sfide, le proposte di valori.

Totale ore di lezione n.10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.5 ~ LA STORIA SIAMO NOI (VIII)

In che situazione siamo?

Cosa insegna la storia?

Docente Prof. Gilberto Zappitello

Mercoledì ore 15:45 - 17:45

29 gennaio, 5-12-19-26 febbraio 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

La storia ci può aiutare a comprendere meglio la nostra situazione attuale. I maggiori esperti di geopolitica suggeriscono tre possibili eventi:

1. Siamo alla vigilia della Terza Guerra Mondiale, la quale, se avvenisse, porterebbe alla distruzione del nostro mondo a causa delle armi atomiche in dotazione agli eserciti di oggi.

2. Siamo all' inizio di una nuova Guerra Fredda, di cui la guerra in Ucraina sarebbe un primo "momento caldo", paragonabile alla guerra di Corea degli anni 1950-1953, che si concluse con un armistizio, non con una pace.

3. Con la crisi del diritto internazionale e il costituirsi di grandi alleanze contrapposte siamo in una situazione simile a quella che ha preceduto la prima Guerra Mondiale. Allora la scintilla fu l'attentato di Sarajevo. Oggi di scintille ce n'è più di una (Ucraina, Palestina, Taiwan,...)

Questi temi verranno approfonditi insieme ai concetti di "Stato democratico", "Stato autoritario", "Stato autocratico", "Stato totalitario".

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Lettere e Scienze Umane

1.6 ~ IL GIUBILEO

una speranza millenaria

Docente Dott. Enrico Angiolini

Lunedì ore 15:45 - 17:45

28 ottobre, 4-11-18-25 novembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Le radici ebraiche del Giubileo

La tradizione ebraica degli anni sabbatici settennali e giubilari cinquantennali: il riposo della terra, la remissione dei debiti, la liberazione degli schiavi e le loro implicazioni. Osservanza e abbandono nella diaspora e nello Stato d'Israele.

I precedenti storici e spirituali

L'indulgenza, il perdono e la remissione dei peccati nel Cristianesimo. I precedenti del Giubileo: l'Anno santo giacobeo (1126); il Perdono d'Assisi (1216); la Perdonanza di Celestino V (1294).

Il Giubileo del 1300

La leggenda dell'"Indulgenza dei cent'anni" ripresa nel 1299. L'indulgenza plenaria di Bonifacio VIII con la bolla *Antiquorum habet fida relatio* del 22 febbraio 1300. Il successo e l'eco nelle fonti contemporanee.

I Giubilei fra Medio Evo ed Età Moderna

La continuità degli "Anni Santi" e le modifiche nella periodicità dei Giubilei a partire dal 1350. Crisi e mutamenti a fronte della riforma luterana, della controriforma, dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese.

Gli Anni Santi nell'età contemporanea

I nuovi contesti del fenomeno: i pellegrinaggi di massa e il mutare della spiritualità e della religiosità dal XIX secolo a oggi. Gli Anni Santi straordinari.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.1 ~ LA CANZONE COME ESPRESSIONE DI UN SENTIMENTO COLLETTIVO

Dagli Anni Ottanta al Duemila

Docente Prof. Marinella Lotti

Giovedì ore 16:00 - 18:00

6-13-20 marzo 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

La canzone italiana rappresenta un tassello importante del nostro patrimonio culturale, un'eredità del Novecento.

La sua "italianità" racconta ciò che è accaduto nella società, un bagaglio culturale che ci lega alla storia del nostro Paese.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con un min 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.2 ~ STORIA DELL'ARTE ITALIANA (XV)

Docente Prof. Marcella Vitali

Lunedì ore 15:45 - 17:45

13-20-27 gennaio, 3-10 febbraio 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani

Via San Giovanni Bosco, 1

L'età romantica

- L'affermazione del Romanticismo e le premesse della modernità. La nuova figura dell'artista.

- I temi: dalla pittura visionaria alla malinconia, l'aspirazione all'infinito, la natura, il sentimento e le passioni, la celebrazione della storia, il fascino del Medioevo e dell'Oriente, il diverso rapporto con il sacro, i riferimenti al teatro e al melodramma.

- *Il Romanticismo tedesco*: Friedrich

- *La Francia*:

a) Gericault, Delacroix

b) il ruolo della natura: Corot, la scuola di Barbizon

c) il Realismo: Millet, Daumier, Courbet

- *L'Inghilterra*

a) Il romanticismo: Turner

b) L'età vittoriana e le arti: Preraffaelliti e Arts and Crafts

- *L'età romantica in Italia*: dai Nazareni e Puristi al Romanticismo storico

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.3 ~ ARTE MODERNA

LE AVANGUARDIE / parte 1

Docente Prof. Ilaria Piazza

Venerdì ore 15:00 - 17:00

15-22-29 novembre, 6-13 dicembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Le Avanguardie di inizio Novecento sconvolsero lo scenario artistico internazionale portando a compimento le istanze di rinnovamento avviate dal postimpressionismo alla fine dell'Ottocento.

Il loro impatto dirompente porterà a un superamento definitivo dell'idea di arte come mimesi e rivoluzionerà in maniera irreversibile il concetto stesso di opera d'arte.

L'ESPRESSIONISMO

- All'origine dell'Espressionismo: Edvard Munch e James Ensor
- L'espressionismo in Francia: i Fauves e Henri Matisse
- Il gruppo tedesco Die Brücke
- L'esperienza austriaca: dalla Secessione di Gustav Klimt all'Espressionismo di Egon Schiele e Oskar Kokoschka
- L'eredità dell'Espressionismo: Georg Baselitz

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.4 ~ CHIESE FAENTINE TRA STORIA, ARTE, DEVOZIONE

Docente Prof. Luisa Renzi

Martedì ore 9:30 - 11:30

1-8-15 aprile 2025

Il programma delle lezioni prenderà ancora in esame edifici religiosi legati all'età di Controriforma.

Si continueranno ad esaminare nel percorso le novità in architettura, scultura e pittura che seguirono alle direttive del Concilio di Trento (1545- 1563).

Si visiterà la cinquecentesca chiesa del Carmine, situata in via Bondiolo, sede dei Gesuati prima, dei Carmelitani poi (a cui si devono le cappelle), di sacerdoti diocesani, della Confraternita dello Spirito Santo e da ultimo delle monache vallombrosane di Santa Umiltà.

Seguirà quella secentesca di Santo Stefano, fondata il 3 aprile 1677 su un'area acquistata dagli Uomini della S. S. Società del Suffragio delle Anime Purganti e portata a termine nell'ottobre del 1679, in via XX Settembre.

Verrà poi introdotto l'argomento del Rococò con la chiesa di Sant'Umiltà in via Pascoli, costruita tra il 1741 e il 1744 ad opera di Raffaele Campidori e Giovan Battista Boschi. Lo sviluppo curvilineo della pianta e la profusione di stucchi ed elementi decorativi all'interno la rendono un *unicum* tra gli edifici chiesastici faentini del tempo.

Ritrovo: sede dell'Università degli Adulti, in via Castellani 25.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri

Il corso si attiva con un min 18 iscritti

Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.5 ~ STORIA DEL CINEMA

“Il cinema come preghiera”

Andréj Tarkóvskij e la natura spirituale dell'uomo

Docente: Dott. Alessandro Martoni

Sabato ore 15:00 - 17:00

15-22 febbraio, 1-8-15 marzo 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani

via San Giovanni Bosco, 1

Nella cinematografia d'autore della seconda metà del Novecento emerge, per radicale profondità, toccante fascinazione estetica e forza del pensiero, l'opera del regista russo Andréj Tarkóvskij, che attraverso i suoi sette lungometraggi e i suoi numerosi scritti teorici disegna un tragitto di eccezionale spessore non solo nell'evoluzione della settima arte, ma nell'intero corso della riflessione filosofica sulla natura del cinema. Uomo di straordinaria sensibilità, di profonda e sofferta religiosità, regista dal talento geniale, osteggiato dalla nomenclatura in patria, esule tra Italia, Stati Uniti e Francia, ma sempre radicato nell'amore viscerale per la propria terra e le proprie radici culturali, intese la propria ricerca attraverso la macchina da presa come auscultazione e restituzione del mistero umano attraverso la poesia per immagini, in una dimensione che è in primo luogo domanda, dubbio, investigazione intorno alle verità ultime e alla dimensione spirituale dell'uomo. Con sguardo poetico totalizzante, in una foresta densa di simboli ritornanti che rimandano allo statuto dell'icona bizantina e russa e in una messa a quadro da cui traspare l'amore per la pittura rinascimentale italiana, Leonardo sopra tutti, il cinema di Tarkóvskij si offre come strumento e visione per attingere all'inesprimibile, alle soglie dell'infinito, all'assoluto della Creazione. Allo stesso tempo è un cinema di meditazione e preghiera, in cui l'immagine in movimento 'scolpisce il tempo', dilatandolo e sospendendolo in un'immobilità che conduce l'uomo ai confini dell'essere, in un viaggio interiore che diventa possibile itinerario di salvazione.

Temî: la guerra e la storia (L'infanzia di Ivan, 1962); il cinema di Tarkóvskij e i rapporti con le arti visive e la pittura (Andrej Rublëv, 1966; Lo specchio, 1975; la Cosa, l'Orribile, la Bellezza, l'Arcipelago Gulag, attraverso l'analisi psicanalitica di Slavoj Žižek (Solaris, 1972; Stalker, 1979); Tarkóvskij, l'Italia e Tonino Guerra (visione integrale di Nostalghia, 1983); l'Apocalisse e la Catastrofe (Sacrificio, 1986).

Conclusione del corso con la visione del documentario Andrej Tarkovskij - Il cinema come preghiera (2020), di Andrej Andreevič Tarkovskij, figlio del regista.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.6 ~ LINEAMENTI DI STORIA DEL COSTUME

Docente Prof. Marcella Vitali

Giovedì ore 16:00 - 18:00
21-28 novembre, 5 dicembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Con l'opportuna premessa che la moda è il tempo presente, mentre il costume è il tempo passato, e che tutto ciò che è di moda oggi è destinato ad entrare nel grande libro della storia del costume, il corso affronta il contributo che la storia delle arti visive offre alla conoscenza della storia del costume e della società dalle epoche antiche fino al XX secolo. Esiste infatti un sottile rapporto che lega la rappresentazione figurativa alla storia del costume: ogni artista si è infatti confrontato con la moda del proprio tempo nel ritrarre papi e re, nobili e borghesi, santi ed eroi, fissando il gusto dell'epoca.

Le immagini degli abiti diventano pertanto un prezioso strumento per decifrare un linguaggio segreto fatto di colori, fogge e dettagli, a noi oggi invisibili ma chiari a quelli dell'uomo del tempo, allo scopo di scoprire le forme destinate a esprimere lo spirito delle diverse epoche.

Visita a Venezia

Museo di Palazzo Mocenigo

Centro Studi del Tessuto, del Costume
e del Profumo

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri

Il corso si attiva con un min 18 iscritti

Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

2.7 ~ LE “PRIME DONNE” DI GIACOMO PUCCINI

Docente M° Aurelio Samorì

Giovedì ore 16:00 - 18:00

17-24-31 ottobre, 7-14 novembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

In occasione delle celebrazioni per il centenario della morte di Giacomo Puccini, in questo corso si illustreranno, anche tramite video-proiezioni, le parti delle opere nelle quali sono protagoniste figure femminili a cui Puccini ha dato voce e musica.

Opere pucciniane proposte:

- Manon Lescaut
- La Bohème
- Tosca
- Madama Butterfly
- La Fanciulla del West
- Suor Angelica
- Turandot

Concerto

Omaggio a Giacomo Puccini

*Solisti e orchestra dell'Accademia
Teatro alla Scala*

Teatro “Galli” - Rimini

domenica 6 ottobre 2024 - ore 17

(Con precedenza agli iscritti a questo corso)

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 35

Progetto “La Romagna”

Nel nostro paese ancora così profondamente ancorato alla tradizione dei municipalismi, nonostante il diffuso fenomeno della globalizzazione, sopravvivono e sono opportunamente valorizzate tante entità culturali che vanno oltre il ristretto ambito cittadino e regionale: si tratta di entità e territori definiti da confini geografici, culturali, linguistici, che non coincidono con le realtà individuate per ragioni amministrative, ma alle quali dobbiamo riconoscere una forte valenza identitaria.

Scopo del progetto che la *Libera Università per Adulti* ha avviato nel 37°Anno Accademico 2022/2023 sul tema della **Romagna** è ricercare i fondamenti e gli aspetti di questa realtà sedimentata nella storia e tuttora ricca di vitalità, per meglio conoscere le nostre radici e ciò che ci accomuna.

Il progetto, scandito nel corso di tre anni accademici, si propone di indagare questa entità dal punto di vista geografico, storico, linguistico, religioso, usi costumi e tradizioni, dalle colte alle popolari, dalla letteratura al dialetto, alla musica e al ballo fino alla gastronomia; ma anche le testimonianze archeologiche, l'arte e la geografia artistica, l'artigianato, i centri, i monumenti, le raccolte ecc.

Grazie al ruolo di docenti ed esperti, ci auguriamo che la trasmissione di conoscenze possa contribuire a suscitare interessi e curiosità e soprattutto ad offrire gli strumenti per comporre un quadro articolato ma organico nel quale individuare le nostre radici e la nostra identità.

Del resto, non sarà un caso se tanti di noi sorridono e partecipano emotivamente nell'udire la musica di *Romagna mia* o, in un diverso registro culturale la pascoliana *Romagna solatia* ...

Progetto “La Romagna”

4.1 ~ IL TERRITORIO

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

FAENZA E L'ACQUA

Docente Ing. Giovanni Ferro

Lunedì ore 15:45 - 17:45

30 settembre, 7 ottobre 2024

Da Errano a Faenza, i canali:

- dalla presa di Errano alle bocche dei canali;
- dalle bocche dei canali ai margini della città;
- i canali e i mulini interni alla città di Faenza.

Il Canal Naviglio:

- la darsena e la vasca del “borgotto”;
- la storia e la struttura del canale;
- il percorso del canale e le opere strutturali ad esso correlate.

IL CANALE NAVIGLIO ZANELLI

Docente Dott. Anna Letizia Monti

Progettazione del Paesaggio

Lunedì ore 17:00 - 19:00

14 ottobre 2024

Il tratto urbano del settecentesco Canale Naviglio è l'oggetto del Piano di Riqualficazione, che coniuga la valorizzazione paesaggistica con le nuove urbanizzazioni viarie.

LA FAUNA VERTEBRATA

Docente Davide Emiliani

Comitato Scientifico Sez. CAI di Faenza

Lunedì ore 15:45 - 17:45

21 ottobre 2024

Le specie dei vertebrati più comuni nel nostro territorio. Etimologia del nome dialettale con cui sono conosciuti nella cultura popolare.

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30

Progetto “La Romagna”

4.2 ~ DANTE E LA ROMAGNA

Docente Prof. Alessandro Mercuri

Venerdì ore 15:00 - 17:00

4-11-18-25 ottobre, 8 novembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Il corso intende presentare il rapporto strettissimo che legò Dante alla Romagna, partendo dal piano biografico per concentrarsi sui riflessi che questo ebbe nell'opera dell'Alighieri: i Romagnoli sono infatti i più rappresentati nell'oltremondo dantesco, dopo i Toscani, e al nostro territorio sono dedicate pagine indimenticabili della *Commedia*, con protagonisti del calibro di Paolo e Francesca, Guido da Montefeltro, Guido del Duca, Rinieri da Calboli e San Pier Damiani. Si prenderà infine in esame la ricezione dell'opera dantesca nel territorio romagnolo, dalle pagine del *Trattatello* boccacciano dedicate a Ravenna alle opere di Giovanni Pascoli e Marino Moretti ispirate alla *Commedia*.

- L'ultimo rifugio di Dante
- Paolo e Francesca: gli sventurati amanti dalla storia al mito
- “Romagna tua non è, e non fu mai, senza guerra”: una lettura di *Inferno* XXVII
- “Le donne e ’ cavalier, li affanni e li agi”: la Romagna del buon tempo antico di *Purgatorio* XIV
- L'eredità di Dante in Romagna

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

Progetto “La Romagna”

4.3 ~ ARCHEOLOGIA E STORIA DEL TERRITORIO RAVENNATE

Dott. Giovanna Montevecchi

Dott. Sara Morsiani

Lunedì ore 15:45 - 17:45

24 febbraio, 3-10-17 marzo 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Dott. Giovanna Montevecchi

- La valle del Lamone e gli insediamenti rustici. Il caso della Pieve del Thò.
- La valle del Lamone e gli edifici funerari lungo la via Faventina.

Dott. Sara Morsiani

- Breve storia archeologica di Ravenna dalle origini al Medioevo.
- I reperti archeologici: come riconoscerli e datarli.

Visite:

Faenza – Deposito archeologico di Palazzo
Mazzolani

Ravenna – Museo Classis e Sant’Apollinare
(date da definire)

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30

Progetto “La Romagna”

4.4 ~ RITI E RIMEDI DELLA MEDICINA POPOLARE IN ROMAGNA

Docente Dott. Giancarlo Cerasoli

Lunedì ore 15:45 - 17:45

24-31 marzo, 7 aprile 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Il corso prenderà in esame alcune delle più rilevanti pratiche utilizzate in Romagna per la prevenzione e la conservazione della salute e per la cura delle malattie di uomini, donne e bambini. Le fonti utilizzate saranno soprattutto quelle edite tra i secoli XVI e XX, ma si farà ricorso anche a documenti inediti, oggetti della vita materiale, opere d'arte, registrazioni e fotografie prese da inchieste “sul campo” e altro ancora.

Il tema generale verrà suddiviso nella trattazione di tre specifici argomenti:

1. La protezione della gravida, della puerpera e del neonato.
2. La prevenzione e la cura delle malattie delle donne e dei bambini.
3. I guaritori e le guaritrici e le loro pratiche di cura.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 20

Progetto “La Romagna”

4.5 ~ LA FÖLA IN RUMÄGNA

Docente Prof. Mario Gurioli

Lunedì ore 15:45 - 17:45

28 aprile, 5 maggio 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Passatempo e funzione didattica fra fantasia e realtà.

Due lezioni con racconto di favole e analisi di testi.

Totale ore di lezione n. 4 per n. 2 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 15

Progetto “La Romagna”

4.6a/b ~ BENI PAESAGGISTICI Le ville

Docente Sandro Bassi

**CORSO a - Mercoledì dalle ore 15:00
25 settembre, 2-9-16-23 ottobre 2024**

**CORSO b - Giovedì dalle ore 15:00
26 settembre, 3-10-17-24 ottobre 2024**

Oltre all'interesse storico, architettonico, artistico, le ville possiedono, eccome, un valore paesaggistico, in particolar modo nella collina faentina.

Si propongono cinque uscite pratiche, per vedere con i propri occhi questi elementi armonicamente inseriti nel paesaggio e nel verde, un verde “spontaneo” e preesistente (le campagne) oppure sapientemente “costruito” come cornice romantica alle ville stesse; la tipologia più diffusa è infatti quella di metà Ottocento circa, con parco-bosco non di rado dotato di laghetto e “arredato” con ruderi veri o finti, secondo la moda romantica dell'epoca.

Un possibile elenco di ville potrebbe essere: *Baldi* di Sarna, *Foschini* sulla via Emilia Est, *Siletta* in via Banaffa, *Mengazza* in via Castel Raniero, *Sirene* in via Emilia Ovest.

(l'elenco è suscettibile di variazioni a seconda della disponibilità dei proprietari e di motivi contingenti, oltre che delle condizioni meteo).

Il ritrovo è alle 15, sempre nel parcheggio del distributore di benzina di fronte al cimitero dell'Osservanza.

Si raccomanda abbigliamento comodo, “da passeggiata”, specialmente per quanto riguarda le calzature vista la presenza, sempre, di giardini e parchi (con tratti di sentiero o di fondo erboso).

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

Progetto “La Romagna”

4.7a/b ~ BENI PAESAGGISTICI **Corso pratico di riconoscimento alberi e** **arbusti in parchi e giardini locali**

Docente Sandro Bassi

CORSO a - Mercoledì dalle ore 15:00
16-23-30 aprile, 7-14 maggio 2025

CORSO b - Giovedì dalle ore 15:00
17-24 aprile, 8-15-22 maggio 2025

La recente diffusione di applicazioni digitali per il riconoscimento delle piante, se da un lato può rivelarsi utile, dall'altro ha creato l'equivoco che basti quella a farsi una conoscenza botanica. La sola individuazione della specie, infatti, resta un puro e semplice dato nozionistico se non è accompagnata da esperienze ed emozioni che aiutino a collocare la pianta nel suo posto giusto dal punto di vista sistematico ed anche ecologico.

L'argomento è molto vasto per cui si propongono cinque uscite pratiche, **limitate alle sole specie legnose** (arboree e arbustive) e concentrate nel verde locale, urbano o degli immediati dintorni di Faenza.

Il corso si configura come proseguimento, approfondimento e ripasso di quanto affrontato nelle precedenti uscite relative ai “Beni Paesaggistici”

Elenco di massima delle aree verdi:

- *Parco Bucci (o di Piazza d'Armi)*
- *Giardino Botanico del Museo civico di Scienze Naturali (“D.Malmerendi”)*
- *Parco Gatti in Borgo Durbecco ed area verde del “Velodromo” di via Lesi.*
- *Parco di Via Corbari ed aree verdi limitrofe fino alle vicine Punta degli Orti e Via Melandri.*
- *Meta da concordare con i corsisti (anche, eventualmente, in giardini privati)*

Il ritrovo è alle 15, sempre nel parcheggio del distributore di benzina di fronte al cimitero dell'Osservanza.

Si propone l'uso della bici.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

Progetto “La Romagna”

4.8.1/2 ~ A TAVOLA CON LE ERBE E I FIORI DEI NOSTRI CAMPI

“...ti riappropri di un tempo che non conosciamo più...”

Docente Luciana Mazzotti

Venerdì ore 14:30 – 16:30

Corso 1 - CORSO AUTUNNO
4-11-18 ottobre 2024

Corso 2 - CORSO PRIMAVERA
14-21-28 marzo 2025

Ritrovo davanti al Centro Cappuccini

Le lezioni si terranno presso aziende che rappresentano le tipicità del nostro territorio.

- Ricerca e riconoscimento di erbe e fiori spontanei commestibili
- Utilizzo delle erbe nella cucina semplice di tutti i giorni
- Come riconoscere le erbe dal sapore
- Conoscenza dei prodotti tipici della azienda: preparazione e utilizzo.

Chiusura dei corsi con merenda.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri

Il corso si attiva con un min 18 max 25 iscritti

Quota partecipazione € 20

Progetto “La Romagna”

4.9 ~ GIARDINAGGIO SECONDO NATURA

Docente Chiara Boni

Lunedì ore 9:30 – 11:30

17-24-31 marzo, 7-14 aprile 2025

Alla Valletta

(ritrovo davanti alla stazione ferroviaria di
Brisighella solo il primo giorno del corso)

1. Cenni di ecologia vegetale, concimazione, pacciamatura e compostaggio.
2. Tecniche di riproduzione (semina, talea, propaggine...), rinvaso e messa a dimora.
3. Come creare la struttura del giardino in funzione dei diversi contesti: giardino urbano, giardino di campagna, giardino in ombra...
4. Tappeti erbosi e alternative al prato tradizionale. Elementi di potatura.
5. Scelta delle piante e strategie per un giardino a bassa manutenzione e a bassa richiesta idrica. Metodi alternativi ai tradizionali trattamenti fitosanitari.

Si prevede attività “sul campo” alla Valletta: integrazioni o modifiche si potranno apportare anche sulla base di eventuali richieste dei partecipanti.

Si raccomanda di portare scarponcini o scarpe da ginnastica, forbici e guanti da giardinaggio.

Totale ore 10 di lezione per n. 5 incontri

Il corso si attiva con max 15 iscritti

Quota partecipazione € 35

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.1.1 a/b ~ MEMORIA IN FORMA Corso base

Docente Dott. Chiara Ruscelli

Corso a: Giovedì ore 16:00 - 17:30
23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio 2025

Docente Dott. Fabrizia Pititto

Corso b: Venerdì ore 16:00 - 17:30
24-31 gennaio, 7-14-21-28 febbraio 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- **I sistemi di memoria:** presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- **Le strategie di memorizzazione:** introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle "mnemotecniche".
- **Le funzioni cognitive:** il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione:** che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali:** modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri: durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri
Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti
Quota partecipazione € 45

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.1.2 ~ MEMORIA IN FORMA

Corso avanzato

Docenti Dott. Chiara Ruscelli

Dott. Fabrizia Anna Pititto

Venerdì ore 16:00 - 17:30

7-14-21-28 marzo, 4-11 aprile 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani

via San Giovanni Bosco, 1

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive, approfondimento del loro funzionamento e introduzione di nuove tecniche di memorizzazione.

- **Le strategie di memorizzazione:** approfondimento delle strategie e introduzione di nuove tecniche e metodi di applicazione nella vita quotidiana.
- **Le funzioni cognitive:** il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione e risvolti pratici quotidiani.
- **Emozioni e motivazione:** il ruolo che giocano nel potenziare o indebolire il processo mnesico.
- **Le caratteristiche individuali:** modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Gli incontri sono rivolti a chi ha già seguito il corso di primo livello e desidera approfondire le strategie acquisite e apprendere di nuove.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti

Quota partecipazione € 45

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.2 ~ PARLANDO DI BENESSERE...

Docente Dott. Manuela Succi

Giovedì ore 16:00 - 18:00

27 marzo, 3-10 aprile 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

1. Sonno: non è tempo perso, ma la fabbrica del benessere.
2. Digerire bene il cibo e le esperienze.
3. Pelle: barriera e collegamento con il mondo esterno.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con min 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.3 ~ LA CENTRATURA PSICOFISICA: DAL CORPO ALLA MENTE

Docenti: Dott. Mirco Bonoli
Psicologo - psicoterapeuta

Dott. Stefania Tronconi
*Ideatrice della Metodologia Bioginnastica
Massofisioterapista*

Venerdì ore 15:30 - 17:30

9-16 maggio 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Il corpo ci permette di sentire le nostre tensioni fisiche ed emozionali, attraverso la metodologia Bioginnastica conosceremo aspetti biochimici e biofisici che regolano gli atteggiamenti mentali e fisici riconoscibili nelle nostre posture.

1. - analisi posturale e centratura psicofisica :
come riconoscerci nei nostri
disallineamenti fisici e mentali
- respirazione consapevole sensoriale
percettiva: il benessere a casa propria
2. - la relazione con se stessi e con le altre
persone
- il femminile e il maschile in noi e nella
coppia
- i neuroni specchio. riconoscersi nell'altro
per vedere se stessi

Totale ore di lezione n. 4 per n. 2 incontri
Il corso si attiva con min 18 iscritti
Quota partecipazione € 15

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.4 ~ GIOCHI PER LA MENTE

Docente Prof. Fabrizio Turrini

Mercoledì ore 9.30 - 11.00

15-22-29 gennaio, 5-12-19 febbraio 2025

Sala Associazioni - via Laderchi 3/A

Tutti sappiamo quanto sia importante, per il nostro benessere psico-fisico, tenere in allenamento sia il corpo sia la mente.

L'adulto, soprattutto se anziano, che trascorre molte ore davanti alla televisione, non è stimolato a livello cerebrale, anzi una visione prolungata di programmi televisivi impigrisce la mente fino ad addormentarla.

Trascorrere un po' di tempo ogni giorno in compagnia di rebus, anagrammi, sudoku e altri giochi logici/enigmistici apporta benefici soprattutto ai meno giovani, che grazie a questo svago, secondo recenti studi, pare possano allontanare l'insorgenza di malattie degenerative del cervello.

Per questo tipo di attività non è necessario essere in possesso di specifiche conoscenze, è sufficiente mettere in moto intuizione, immaginazione, ragionamento, un po' di pazienza e ... il gioco è fatto!

(Occorre presentarsi sempre muniti di matita e gomma.)

Totale ore di lezione 9 per n. 6 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 12 iscritti.
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.5 ~ EDUCAZIONE ALLA SALUTE Per una corretta informazione sui Servizi Sanitari attivi sul Territorio

**Corso svolto da Professionisti
dell'AUSL Romagna**

Sala Associazioni - via Laderchi 3/A

- Dott. Donatina Cilla

La riorganizzazione della Rete
dell'Emergenza Urgenza in Emilia Romagna:
CAU e UCA in Romagna e nel Distretto di
Faenza

giovedì 3 ottobre 2024, h. 15:30-17:30

- Dott. Riccardo Casadei

Assistenza socio-sanitaria per anziani e
disabili nel Distretto di Faenza

martedì 15 ottobre 2024, h. 15:30-17:30

- Dott. Claudia Melandri - psicologa

Come interagire con gli adolescenti di oggi: la
creazione di uno spazio di ascolto a Faenza

giovedì 24 ottobre 2024, h. 15:30-17:30

- Dott. Silvia Serra

Le case di comunità nel distretto di Faenza:
uno spazio per la prevenzione e la
promozione della salute.

giovedì 7 novembre 2024, h. 15:30-17:30

Date e orari da confermare

Partecipazione al corso gratuita.

Per accedere al corso occorre iscriversi ed essere in
regola con la tessera 2024/2025

FAENZA

Dipartimento Salute e Benessere

5.6 ~ TAJ JI QUAN

Corso di attività motoria dolce

Docente Antonio Vittori

Venerdì ore 10 - 11

8-15-22-29 novembre, 6-13-20 dicembre 2024

10-17-24 gennaio 2025

Sede del Corso:

MiCentro, P.zza XI febbraio n. 2, Faenza

Il corso si prefigge di trovare la via migliore dell'utilizzo della mobilità individuale allo scopo di donare un metodo terapeutico a tutte le persone. È noto che un'attività "dolce" e costante produce un giovamento a qualsiasi età, specialmente per persone soggette a vita sedentaria. Inoltre si desidera risvegliare una coscienza nuova e più completa del proprio corpo.

Programma:

Attenzione alle capacità individuali

Controllo posturale

Coordinazione

Allenamento della mobilità articolare

Allenamento dell'equilibrio

Controllo del respiro

Rilassamento articolare

Il corso è rivolto a tutte le persone con la necessità di ritrovare il gusto dell'attività motoria, indipendentemente dalle limitazioni fisiche, dal sesso e dall'età.

Equipaggiamento:

Verrà chiesto ai presenti di far uso di vesti comode per agevolare la pratica.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 10 incontri.

Il corso si attiva con minimo 10 max 12 iscritti

Quota partecipazione € 80

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.1 ~ CORSO DI EDUCAZIONE ECONOMICA E FINANZIARIA

Docenti: Dott. Andrea Raschi,
Dott. Roberto M. Scardovi

Mercoledì ore 15.45 - 17.45
5-12-19-26 marzo 2025

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Lo scopo dell'educazione finanziaria è di far comprendere opportunità e rischi degli investimenti, in vista di una buona gestione dei propri capitali.

Ciò affinché risparmiatori, consumatori e investitori possano compiere scelte informate e consapevoli.

1. Gli elementi cruciali per una corretta Pianificazione Finanziaria:
 - Individuazione dei propri "bisogni" finanziari, previdenziali e assicurativi;
 - Orizzonte temporale, rischio tollerabile e diversificazione.
2. I principali Strumenti a disposizione del risparmiatore:
 - Azioni, obbligazioni, risparmio gestito, amministrato e assicurativo
 - Gli investimenti Alternativi (Private Equity, Materie Prime, Cryptovalute, ecc.)
3. Introduzione alla Pianificazione Patrimoniale:
 - Tutela del proprio patrimonio e dei propri cari
 - Gli strumenti per la Pianificazione Patrimoniale.
4. Oltre la Finanza Classica:
 - La Finanza Comportamentale
 - Le nuove tendenze da conoscere: Sostenibilità e Megatrend
 - Il ruolo dell' Intelligenza Artificiale.

Totale ore di lezione n. 8 per n. 4 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti

Quota partecipazione € 30

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.2 ~ CORSO DI ASTRONOMIA

Cinque incontri per avvicinarci al Cielo

con la collaborazione della Palestra della
Scienza e del Gruppo Astrofili Faenza

Giovedì ore 10-12

20-27 febbraio, 6-13 marzo 2025

presso la Palestra della Scienza
via Cavour, 7 Faenza

Docente: Dott. Gianpaolo Martelli

1. IL SOLE: come è nato, come funziona, come osservarlo
2. LA LUNA: come si è formata, come si comporta, come osservarla
3. A spasso tra le COSTELLAZIONI: dalle circumpolari alle zodiacali

Docente: Dott. Fabio Ortolani

4. Galilei, Newton, Einstein e la gravità: un excursus storico sulla teoria della gravitazione, con immagini dallo spazio per capire la cosmologia.

*Docenti: Gianpaolo Martelli, Fabio Ortolani
e altri soci del gruppo Astrofili di Faenza*

5. Una serata da definire per osservare il cielo primaverile anche con strumenti.

*ore 20 presso sede Gruppo Astrofili Faenza cortile
delle Scuole Medie Strocchi,
via Zauli Naldi, 2*

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con un min 12
Quota partecipazione € 40

FAENZA

Dipartimento Scienze

6.3 ~ L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ora che la conosco, cosa me ne faccio?

Docenti Prof. Giovanni Pezzi
Prof. Alessandro Foschi

ore 16:00 -18:00

Lunedì 9 dicembre 2024

Giovedì 12-19 dicembre 2024

Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1

Impareremo a usare alcuni programmi di IA per scrivere testi, produrre immagini e altro ancora.

Totale ore di lezione n. 6 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con un minimo di 18 iscritti
Quota partecipazione € 20

PROGETTO INFORMATICA

Impariamo a usare smartphone, tablet e computer

Obiettivo del progetto

Contenere il divario digitale, ossia la “differenza tra coloro che hanno accesso a uno strumento tecnologico e quelli che non ne fanno uso o non lo possiedono”.

L'avanzare della digitalizzazione rischia di escludere e isolare tutti coloro che non possiedono le capacità e le competenze necessarie per rimanere al passo con il progredire dell'innovazione tecnologica. Gli adulti/anziani corrono quindi il rischio di essere emarginati da una società che tende ad escludere chi non è in grado di aggiornarsi ed inserirsi all'interno di una digitalizzazione sempre più pervasiva e inarrestabile.

La Libera Università ha curato la formazione informatica della popolazione adulta di Faenza fin dagli anni Novanta ed è stata la prima ad introdurre corsi di smartphone. La pandemia ha accelerato la corsa verso la tecnologia e così quasi tutti possiedono uno smartphone (ma non un computer!), e tuttavia pochi ne conoscono la potenzialità.

L'utilizzo di questi strumenti consente una maggior inclusione sociale con eventuali benefici in termini di accessibilità ai servizi di interesse, maggiori relazioni sociali, maggiore autonomia e benessere.

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.1 ~ CORSO BASE DI SMARTPHONE/TABLET

con sistema operativo “Android”

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Mercoledì ore 14:00 - 15:30

**9-16-23 ottobre, 6-13-20 novembre,
11-18 dicembre 2024**

Aula 1/A - Complesso ex-Salesiani

- Il sistema operativo Android: caratteristiche e funzionalità.
- Le impostazioni di base del proprio dispositivo.
- Tipi di connessione.
- La connessione ad internet: come impostarla, come scaricare le APP dal Play Store Google.
- Come salvare i dati in memoria e come ritrovarli.
- La posta elettronica: account e composizione di una mail.
- Rispondi, rispondi a tutti e inoltra. Come gestire gli allegati.

N.B. - Presentarsi con smartphone e/o tablet
È opportuno avere un account Gmail di posta elettronica per entrare in Google Play.

Totale ore di lezione n. 12 per n. 8 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.
Quota di partecipazione € 65.

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.2 ~ APPROFONDIMENTO PER SISTEMA OPERATIVO ANDROID: LA FOTOGRAFIA (modulo 1)

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Mercoledì ore 14:00 - 15:30

15-22-29 gennaio 2025

Aula 1/A - Complesso ex-Salesiani

- Usiamo la fotocamera: caratteristiche, salvataggio.
- Organizzazione delle foto in memoria.
- I video: caratteristiche, salvataggio e condivisione.
- Le videoconferenze: Google Meet.
- Come usare la fotocamera per leggere i QR code, anche per accedere ai servizi web (SPID, CIE).
- APP File di Google.

N.B. - Presentarsi con smartphone e/o tablet
È opportuno avere un account Gmail di posta elettronica per entrare in Google Play.

Totale ore di lezione n. 4,5 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.
Quota di partecipazione € 25

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.3 ~ APPROFONDIMENTO PER SISTEMA OPERATIVO ANDROID: COME USARE LE APP (modulo 2)

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Mercoledì ore 14:00 - 15:30

12-19-26 febbraio 2025

Aula 1/A - Complesso ex-Salesiani

- Le mappe di navigazione.
- Aggiornamento della APP sul proprio dispositivo.
- Organizzazione dei contatti in rubrica.
- Google Lens: come usarla al meglio.
- Altre APP di Google.

N.B. - Presentarsi con smartphone e/o tablet
È opportuno avere un account Gmail di posta elettronica per entrare in Google Play.

Totale ore di lezione n. 4,5 per n. 3 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 12 iscritti.
Quota di partecipazione € 25

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.4 ~ COMPUTER E INFORMATICA Corso base

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

11-18-25 ottobre, 8-15 novembre 2024

Laboratorio di informatica - ITIP "I. Bucci"

Via Nuova, 45 – Faenza

- Il computer: come è fatto e quali sono le sue caratteristiche.
- Le caratteristiche del sistema operativo Windows.
- Il desktop: caratteristiche e corretto utilizzo.
- I programmi presenti nel computer: come trovarli, aggiungerli e rimuoverli.
- La chiavetta USB: collegamento e utilizzo per il trasferimento di file.
- La connessione ad internet e la navigazione online.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 65.

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.5 ~ COMPUTER E INFORMATICA: LA VIDEOSCRITTURA (livello 1)

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

10-17-24-31 gennaio, 7 febbraio 2025

Laboratorio di informatica - ITIP "I. Bucci"

Via Nuova, 45 – Faenza

- Cos'è un documento Word e come si usa.
- Come creare un semplice documento e salvarlo su chiavetta USB.
- Esempi di creazione di documenti contenenti immagini, tabelle e link.
- Uso di Google per scaricare immagini da inserire in un documento e inviarlo via email.

Per seguire questo corso è necessario avere conoscenze teorico ed operative indicate nel corso base.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 65.

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.6 ~ COMPUTER E INFORMATICA: LA VIDEOSCRITTURA (livello 2)

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

21-28 febbraio, 7-14-21 marzo 2025

Laboratorio di informatica - ITIP "I. Bucci"
Via Nuova, 45 – Faenza

- Come creare un volantino per un evento.
- Arricchiamo la grafica con un'immagine di sfondo.
- Come usare il correttore automatico.
- La videoscrittura online: esempi pratici.
- I programmi open-source per la videoscrittura.

Per seguire questo corso è necessario avere conoscenze teorico ed operative indicate nel corso base.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 65.

FAENZA

Dipartimento Informatica

7.7 ~ COMPUTER E SMARTPHONE ANDROID

Docente Ing. Marco Sangiorgi

Venerdì ore 15:00 - 17:00

28 marzo, 4-11 aprile, 2-9 maggio 2025

Laboratorio di informatica - ITIP "I. Bucci"
Via Nuova, 45 - Faenza

- Computer e smartphone: brevi accenni alle loro caratteristiche e compatibilità.
- La connessione ad internet: come avviene, uso degli account, posta elettronica, drive e altri applicativi Google.
- Condivisione dei documenti e dei dati tra dispositivi.
- Come collegare le APP tra computer e smartphone. Esempi pratici.

Per seguire questo corso è necessario avere conoscenze teorico ed operative indicate nel corso base.

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri
Il corso si attiva con min 9 e max 20 iscritti.
Quota partecipazione € 65

PROGETTO LINGUE STRANIERE

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

Livelli di competenza linguistica

Il **Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)**, o **Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)**, definisce le linee guida per descrivere le competenze linguistiche acquisite da chi studia le lingue straniere in Europa.

Messo a punto dal **Consiglio d'Europa**, il sistema è stato creato con l'obiettivo di fornire uno schema di valutazione condiviso, a beneficio della mobilità per formazione e per lavoro.

La scala globale di riferimento individua tre ampie fasce di competenza linguistica, suddivise a loro volta in due livelli, per un totale di sei livelli complessivi:

A – Base

A1 – *Livello base*

A2 – *Livello elementare*

B – Autonomia

B1 – *Livello intermedio*

B2 – *Livello intermedio superiore*

C – Padronanza

C1 – *Livello avanzato*

C2 – *Livello di padronanza della lingua
in situazioni complesse*

ORE LEZIONE E COSTO

**Totale ore lezione n. 30 per n. 20 incontri
della durata di 1h 30 min**

I corsi si attivano con minimo 9 iscritti

Quota di partecipazione € 150

FAENZA - Lingue straniere

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

**Tutti i corsi (ad eccezione di LS2 e LS3)
si tengono presso**

**Aula 1A - Complesso ex Salesiani
via San Giovanni Bosco, 1**

LI1 ~ INGLESE A1 PRINCIPIANTI

Docente Prof. Valbruna Magnani

Lunedì ore 14 – 15:30

**14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2024**

**13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17 marzo 2025**

LI2 ~ INGLESE A1/A2

Docente Prof. Valbruna Magnani

Martedì ore 9:00 - 10:30

**15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,
3-10-17 dicembre 2024**

**14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,
4-11-18 marzo 2025**

LI3 ~ INGLESE A1/A2

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 16:15 - 17:45

**15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,
3-10-17 dicembre 2024**

**14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,
4-11-18 marzo 2025**

LI4 ~ INGLESE A2

Docente Prof. Ilena Drei

Giovedì ore 14:30 - 16:00

**17-24-31 ottobre, 7-14-21-28 novembre,
5-12-19 dicembre 2024**

**16-23-30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio,
6-13-20 marzo 2025**

LI5 ~ INGLESE B1

Docente Prof. Ilena Drei

Mercoledì ore 18:00 - 19:30

**16-23-30 ottobre, 6-13-20-27 novembre,
4-11-18 dicembre 2024**

**15-22-29 gennaio, 5-12-19-26 febbraio,
5-12-19 marzo 2025**

LI6 ~ INGLESE B1/B2

Docente Prof. Valbruna Magnani

Martedì ore 10:45 - 12:15

**15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,
3-10-17 dicembre 2024**

**14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,
4-11-18 marzo 2025**

LI7 ~ INGLESE B2

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 14:30 - 16:00

**15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,
3-10-17 dicembre 2024**

**14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,
4-11-18 marzo 2025**

LI8 ~ INGLESE C1

Docente Prof. Ruth Allen

Martedì ore 18:00 - 19:30

**15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,
3-10-17 dicembre 2024
14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,
4-11-18 marzo 2025**

LF ~ FRANCESE A2/B1

Docente Prof. Anne Capriotti

Lunedì ore 18:00 - 19:30

**21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2024
13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17-24 marzo 2025**

LS1 ~ SPAGNOLO A2

Docente Prof. Marisa A. Valdeolmillos

Venerdì ore 18:00 - 19:30

**11-18-25 ottobre, 8-15-22-29 novembre,
6-13-20 dicembre 2024
17-24-31 gennaio, 7-14-21-28 febbraio,
7-14-21 marzo 2025**

LS2 ~ SPAGNOLO CONVERSAZIONE

Docente Prof. Mariana Cova

Sede: Sala Associazioni, via Laderchi 3/A

Lunedì ore 14:30-16

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,

2-9-16 dicembre 2024

13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,

3-10-17 marzo 2025

LS3 – SPAGNOLO A1 PRINCIPIANTI

Docente Prof. Mariana Cova

Sede: Sala Associazioni, via Laderchi 3/A

Lunedì ore 16:15-17:45

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,

2-9-16 dicembre 2024

13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,

3-10-17 marzo 2025

BRISIGHELLA

Informazioni e iscrizioni

Ufficio Cultura Comune di Brisighella

Silvia Giorgioni - Tel. 0546 994405

Cell. di servizio 333 2484563

Luciano Albonetti - Cell. 335 6646192

ISCRIZIONI

dal 11 settembre 2024

mercoledì

ore 10:00 - 12:00

Inizio lezioni: 28 settembre 2024

**Tessera personale annuale 2024/2025
di iscrizione all'Università € 15
*non rimborsabile***

Sedi dei corsi

Sala multimediale – Biblioteca

Via G. Pascoli, 1

Laboratorio artistico: P.tta Pianori

Sala Osservanza

Via F.lli Cardinali Cicognani, 37

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.1 ~ L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

Docente Prof. Ilaria Piazza

Lunedì ore 15:30 - 17:30

17-24 febbraio, 3-10-17 marzo 2025

Biblioteca di Brisighella

PITTURA

- Un maestro dell'arte italiana
dall'Avanguardia al Ritorno all'ordine
Gino Severini
- Oltre il Novecento
I Sei di Torino, i Chiaristi lombardi e la
Scuola romana di via Cavour
- Presenze femminili
Frida Kahlo, Leonor Fini e Leonora
Carrington

SCULTURA

- I protagonisti della scultura italiana
Adolfo Wildt e Marino Marini

DESIGN

- Tra pittura e design
L'Art Déco e Tamara de Lempicka

VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Visita alle opere del Novecento della
Pinacoteca Comunale di Faenza
- Visita a Firenze al Museo Marino Marini e al
Museo del Novecento

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un min 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

BRISIGHELLA

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

B2.2 ~ “ACCENDERSI DI TERRITORIO”

Laboratorio teatrale

Vivere lo spazio, vivere il tempo, vivere la parola, abitare il silenzio

a cura di Beatrice Cevolani e Sabina Laghi

Venerdì ore 19:00 - 21:00

7-14-21-28 marzo, 4-11-18 aprile,

2-9-16-23-30 maggio, 6-13 giugno 2025

Sede del corso:

Refettorio del Convento dell'Osservanza di Brisighella in Via F.lli Cardinali Cicognani, 37.

Il laboratorio è aperto a tutti! A coloro che hanno già avuto esperienze teatrali e a chi vuole avvicinarsi per la prima volta al teatro.

Modalità di lavoro:

- riscaldamento dinamico nello spazio con corpo e voce;
- esercizi pratici di scrittura creativa, relazione con gli oggetti, presenza scenica;
- sguardo sul territorio attraverso la narrazione dei suoi abitanti;
- spunti dall'opera di Calvino;

Con l'intento di:

- stimolare l'ascolto di sé e dell'altro;
- creare un contesto di lavoro che valorizzi la nascita e l'espressione d'immagini e di contenuti personali;
- sviluppare la creatività dei partecipanti in una dimensione di gruppo;

Il laboratorio si concluderà con una azione scenica.

Totale ore di lezione n. 32 (*sono previste 4 ore di approfondimento in vista della messa in scena) più prova generale e spettacolo finale.

Il corso si attiva con min 10 max 20 iscritti

Quota partecipazione euro 180

BRISIGHELLA

Dipartimento Creare con l'Arte

B3.1 ~ CORSO DI CERAMICA

Docente Maestro d'Arte Antonella Tronconi

Mercoledì ore 20:00 - 22:00

dal 16 ottobre 2024

Piazzetta Pianori - Brisighella

Corso di manipolazione e costruzione di forme, sfoglia, colombino, texture.

Il corso si propone di creare forme con l'argilla e la realizzazione di motivi pittorici con la tecnica a graffito.

I costi di tutti i materiali: argilla, smalti, cristalline ecc... e le cotture dei pezzi sono a carico di ciascun corsista.

Totale ore di lezione n. 20 complessive di manipolazione e smaltatura, per n. 10 incontri

Il corso, **a numero chiuso**, si attiva con 9 iscritti

Quota partecipazione € 100

B3.2 ~ CORSO DI DISEGNO

Docente Maestro d'Arte Antonella Tronconi

Mercoledì ore 20:00 - 22:00

dal 22 gennaio 2025

Piazzetta Pianori - Brisighella

Le basi del disegno:

- la prospettiva, per dare il senso della corretta profondità
- luci, ombre, preparazione dei colori, disco cromatico, chiaro-scuro
- tecniche miste

Il costo dei materiali è a carico di ciascun corsista.

Totale ore di lezione n. 20 per n. 10 incontri

Il corso, **a numero chiuso**, si attiva con 9 iscritti

Quota partecipazione € 100

BRISIGHELLA

Dipartimento Creare con l'Arte

B3.3 ~ ACQUERELLI IN NATURA

Docente Federico Buratti

Domenica ore 14:30 - 16:30

29 settembre, 6-13-20-27 ottobre 2024

Sede del corso:

Sala dell'Osservanza di Brisighella

Via F.lli Cardinali Cicognani, 37.

Il laboratorio avrà l'obiettivo di stimolare i partecipanti a osservare e descrivere un soggetto/elemento osservabile nella natura che li circonda riproducendone dettagli con la tecnica dell'acquerello. Il progetto ha anche l'obiettivo di trasmettere le tecniche migliori da applicare in un contesto diverso dalla propria casa o studio e di trovare la giusta sintesi pittorica per rappresentare ciò che ci circonda.

Per partecipare è necessario avere almeno le basi del disegno.

Durante la prima ora ci sarà una dimostrazione di pittura "en plein air" con spiegazione, nell'ora successiva i partecipanti dipingeranno un soggetto di propria scelta.

Materiali necessari - a carico del partecipante:

- Un set di acquerelli base
- Tre pennelli: due tondi (numero 8, 12) e uno piatto
- Carta di cellulosa o di cotone (almeno 300g), un paio di fogli formato A4 o un blocco
- Carta assorbente
- Uno spruzzino

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso, **a numero chiuso**, si attiva con 7 iscritti

Quota partecipazione € 55

BRISIGHELLA

Dipartimento Salute e Benessere

B5.1 ~ MEMORIA IN FORMA

Corso base

Docente Dott. Fabrizia Pititto

Venerdì ore 16:30-18:00

8-15-22-29 novembre, 6-13 dicembre 2024

Biblioteca di Brisighella

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- **I sistemi di memoria:** presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- **Le strategie di memorizzazione:** introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle “mnemotecniche”.
- **Le funzioni cognitive:** il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione:** che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali:** modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri: durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti

Quota partecipazione € 45

BRISIGHELLA

Dipartimento Informatica

B7.1~ CORSO DI SMARTPHONE/TABLET con sistema operativo “Android”

Docente Roberto Zanzi

Mercoledì ore 15:00 - 16:30

16-23-30 ottobre, 6-13-20 novembre 2024

Biblioteca di Brisighella

- Il sistema operativo ANDROID: servizi e funzioni di base.
- Navigare in Internet: browser, ricerche, preferiti, cronologia.
- La posta elettronica.
- Approfondimenti su WhatsApp.
- Le principali App dedicate al cittadino (Fascicolo Sanitario Elettronico) con accesso tramite Spid
- Le applicazioni di Google (Google Play, Google Foto, Google Drive ...).
- Sicurezza online e privacy.

Presentarsi con smartphone e/o tablet.

È opportuno avere un account Gmail di posta elettronica.

Totale ore di lezione 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con un minimo di 8 iscritti.

Quota partecipazione € 30

BRISIGHELLA

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

BI1 ~ SAY IT IN ENGLISH

Level A2/B1

Docente Prof. Elena Assirelli

Martedì ore 19:00 - 20:30

15-22-29 ottobre, 5-12-19-26 novembre,

3-10-17 dicembre 2024

14-21-28 gennaio, 4-11-18-25 febbraio,

4-11-18 marzo 2025

Sede del corso: Biblioteca di Brisighella

BI2 ~ LISTEN CAREFULLY...

AND KEEP TALKING!

Level B2

Docente Prof. Elena Assirelli

Mercoledì ore 19:00 - 20:30

16-23-30 ottobre, 6-13-20-27 novembre,

4-11-18 dicembre 2024

15-22-29 gennaio, 5-12-19-26 febbraio,

5-12-19 marzo 2025

Sede del corso: Biblioteca di Brisighella

Durata di una lezione 1h 30'.

Durata del corso ore 30 per n. 20 incontri.

Il corso si attiva con minimo 9 iscritti.

Quota partecipazione € 150

CASTEL BOLOGNESE

Informazioni e iscrizioni:

Centro Sociale Auser
Viale Umberto I, 48

Dott.ssa Paola Dalpane

Francesco Mambelli
Cell. 339 4943483

Iscrizioni

Giovedì ore 10.00 - 12.00
da giovedì 26 settembre 2024

Inizio lezioni

lunedì 14 ottobre 2024

Tessera personale e annuale 2024/2025
di iscrizione all'Università € 15
non rimborsabile

Sede dei corsi
Centro Sociale Auser
Viale Umberto I, 48

Con il Patrocinio del Comune di
Castel Bolognese

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Arte, Musica, Teatro, Cinema

C2.1 ~ L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

Docente Prof. Ilaria Piazza

Giovedì ore 15:30 - 17:30

27 febbraio, 6-13-20-27 marzo 2025

Centro Sociale Auser - Viale Umberto I, 48

PITTURA

- Un maestro dell'arte italiana
dall'Avanguardia al Ritorno all'ordine
Gino Severini
- Oltre Novecento
I Sei di Torino, i Chiaristi lombardi e la
Scuola romana di via Cavour
- Presenze femminili
Frida Kahlo, Leonor Fini e Leonora
Carrington

SCULTURA

- I protagonisti della scultura italiana
Adolfo Wildt e Marino Marini

DESIGN

- Tra pittura e design
L'Art Déco e Tamara de Lempicka

VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

- Visita alle opere del Novecento della
Pinacoteca Comunale di Faenza
- Visita a Firenze al Museo Marino Marini e al
Museo del Novecento

Totale ore di lezione n. 10 per n. 5 incontri

Il corso si attiva con un min 18 iscritti

Quota partecipazione € 35

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Salute e Benessere

C5.1 ~ MEMORIA IN FORMA

Corso base

Docente Dott. Chiara Ruscelli

Lunedì ore 15:30 -17:00

11-18-25 novembre, 2-9-16 dicembre 2024

Centro Sociale Auser - Viale Umberto I, 48

Obiettivo: percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- **I sistemi di memoria:** presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- **Le strategie di memorizzazione:** introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle "mnemotecniche".
- **Le funzioni cognitive:** il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione:** che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali:** modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

Struttura degli incontri: durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

Totale ore di lezione n. 9 per n. 6 incontri

Il corso si attiva con min 10 max 14 iscritti

Quota partecipazione € 45

CASTEL BOLOGNESE

Dipartimento Scuola di Lingue e Civiltà

Centro Sociale Auser - V.le Umberto I, 48
(Saletta)

CI.1 ~ ENGLISH A1

Principianti

Docente Prof. Ruth Allen

BA (Hons), CELTA, DELTA, Postgrad Cert TEFL

Lunedì ore 16:45 - 18:15

**14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2024**

**13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17 marzo 2025**

CI.2 ~ ENGLISH B2

Docente Prof. Ruth Allen

BA (Hons), CELTA, DELTA, Postgrad Cert TEFL

Lunedì ore 15:00 - 16:30

**14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2024**

**13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17 marzo 2025**

CT ~ TEDESCO A2/B1

Docente Prof. Barbara Birestini

Lunedì ore 18:30 - 20:00

**14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,
2-9-16 dicembre 2024**

**13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,
3-10-17 marzo 2025**

CS ~ SPAGNOLO B2

Docente Prof. Mariana Cova

Lunedì ore 20:15 - 21:45

14-21-28 ottobre, 4-11-18-25 novembre,

2-9-16 dicembre 2024

13-20-27 gennaio, 3-10-17-24 febbraio,

3-10-17 marzo 2025

Durata di una lezione 1h 30'

Ore di lezione n. 30 per n. 20 incontri.

I corsi si attivano con un minimo di 9 iscritti.

Quota partecipazione € 150